Dıgıl

ONDERCAKI_MELIH41

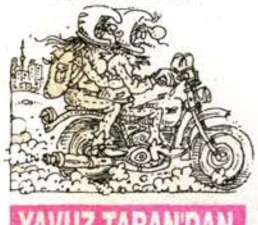
Bütün zamanların en dıgıl çizgi roman dergisidir

Fiyatı:
25.000 TL.
(KDV içinde)
Perşembe Günleri çıkar
26 EKİM 1995
SAYI: 339

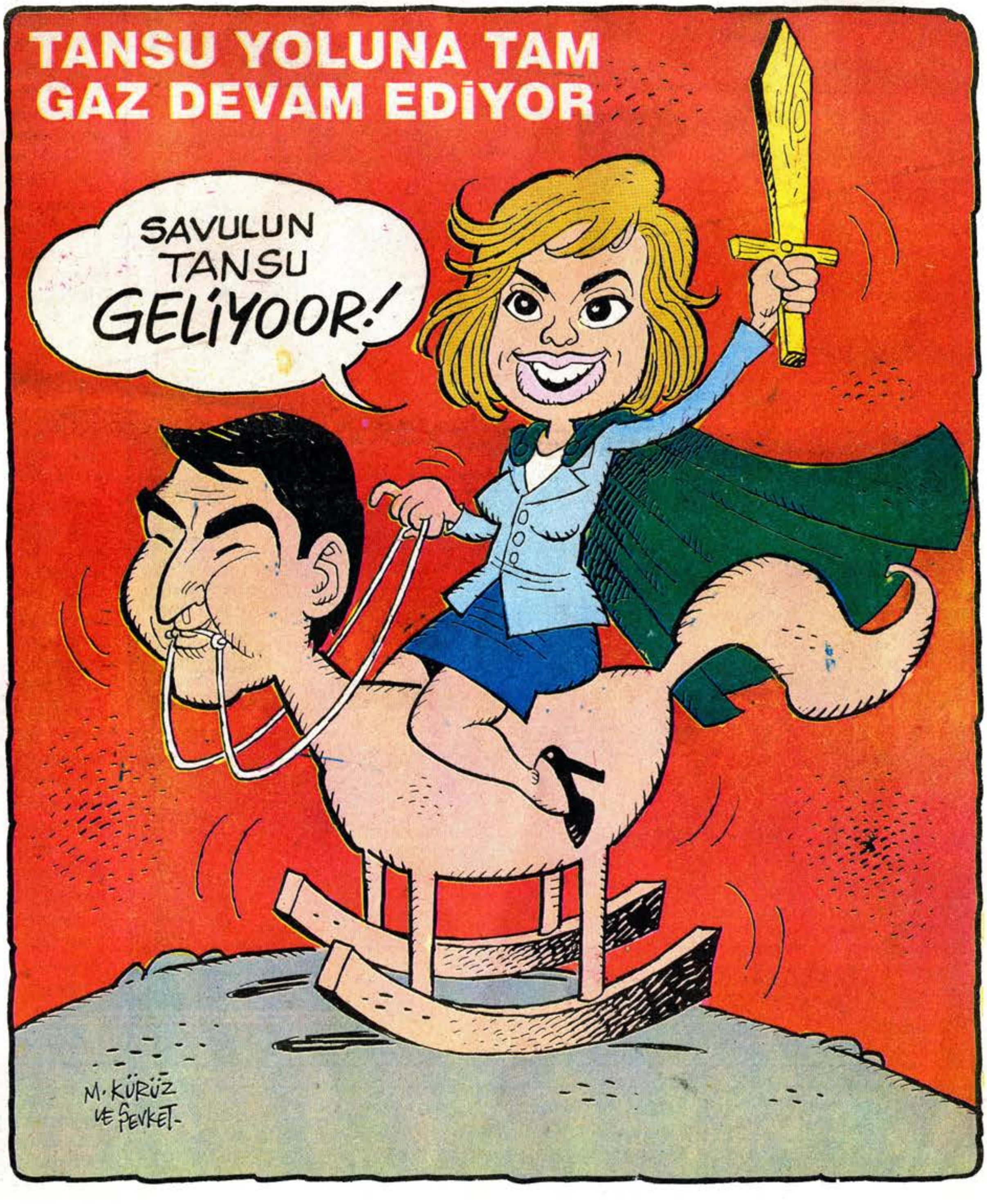
TEKİN ARAL VE ERDOĞAN'DAN
TARZAN VE ARAP KADRİ

ŞEVKET YALAZ'DAN
BİR İÇİM SU

SEFARE'DEN
GELİN



YAVUZ TARAN'DAN
YEDİNCİ VİTES



Dıgıl MEKTUPLAR

YETER

Gazetelerde okumuşsunuzdur eminim Ayşe'nin hayatı beşyüz milyona bağlı. Elli milyon gerekli Veli'nin kurtulması için, yani şimdi şu anda paramız yok diye ölelim mi? Onların yürekleri yağ bağlı bir yığın sorular neden, nasıl, niçin? Bir yanda kuş sütü eksik sofralar. Bir yanda yalanlar, tafralar, kaldırımda eli ayağı yok insanlar. Bir yandan insancıklar, öte yanda adam gibi adamlar. Adam gibi kadınlar, adam gibi kancıklar. Aranıyor... Insanlık aranıyor... Bulanların insaniyet namına... Hey yavrum beyler.. Bilmem kaç yüz milyara düğün dernek yapan bey oğlu beyler. Yapmayın be Allahaşkına. Bir dolaşın bakalım pazar yerlerini ama geç vakit olsun olur mu? Elinde dört yamalı torbası. Artık domates, patates toplayanları görürsünüz. Yani pazarcıların çöp niyetine attıkları. Sizler ekmeği beğenmez. Belki de pasta yersiniz...

Sende bende metelikler kurşun delikli. Ondan bundan dolarlar dolmazlar. Ellerindeki çiçekleri hiç solmazlar. Ondan bunda markları. Durmadan gece gündüz döner çarkları... Bilmem ne karayolunda. Ters gelmiş bir kamyon. Direksiyonda sıkışmış kalmış sürücü. Zar zor okudum. Kamyonun arkasındaki şu yazıyı; "Garibin çilesi ölünce biter". Bence düşündürücü. Bence artık yeter... Yeter.... Aranıyor... Insanlık aranıyor... Bulanların insaniyet namına... (Ne demekse) Ozon tabakası delik, cep delik cepken delik. Güleyim nerde çağ atlayanlar. Durmuyor hiç nükleer patlamalar. Banyolarda ne arıyor dersiniz; Yalanıp duran kara fatmalar...

Hadi hadi gelin yediden yetmişe. Sevgi üzerine kuralım dünyayı. Işin kolayına kaçmadan binbir sorlukla. Gerçek yapalım o tertemiz rüyayı, Hadi hadi uzatın sımsıcak ellerinizi. Sabitleyin mutluluklara gözlerinizi. Bizden sonrakilerin sonrakileri. Sonra gösterecekler valla bize aynayı Konya'yı...

Bedri APPAK/İZMİR

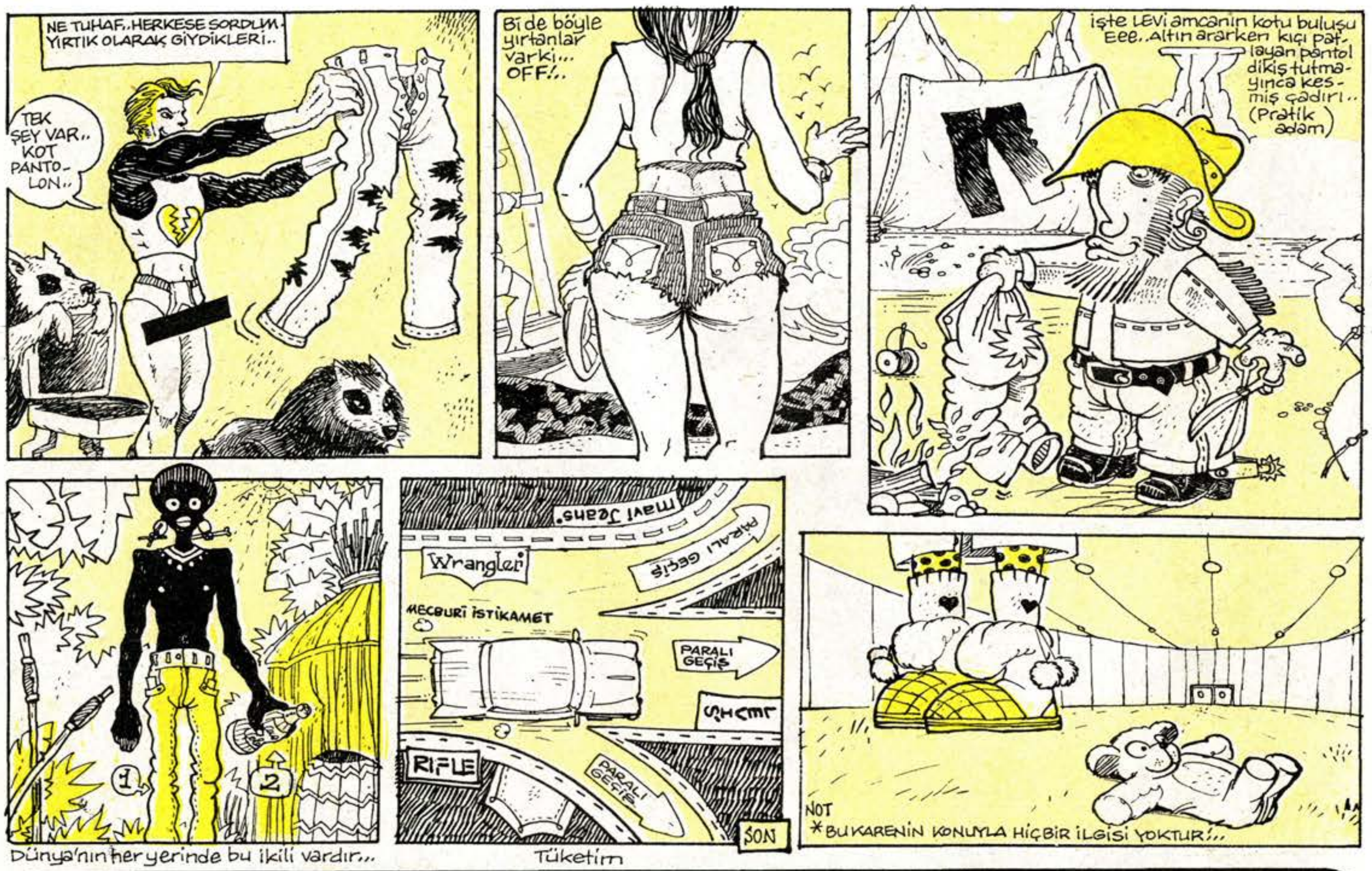
Dıgıl
YIL: 7 SAYI: 339
26 EKIM 1995 PERŞEMBE

Basıldığı Yer: Basmat
Haberleşme Adresi: Sipahioğlu cad. Tülgül Apt. No: 10 Daire 6
Yeşilyurt - İstanbul Tel: 574 54 99

HÜRYAY A.Ş. adına Sahibi: OĞUZ ARAL
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: İNCİ ARAL

Muhabbet...

CAN BAY/
..İYİ..İYİ..BAHSEDİCEEM ŞEY ASLINDA DÜNYANIN EN BÜYÜK BULUŞU KOT!..(Jean yani)
Bu garip kumaş,,
Heryerde, herkesin üstünde sırtında,,
Eveet işte oo..
(amma saçma bir öykü olucak bu!.)
Gençliğin simgesi KOT ceket, dar kot; özgür frii ve serseri imajı...
Ben çocukken bizim mahallede siyah kotlular ve mavi kotlular diye iki çete vardı,,
hep kapışırlardı..
C ANFİSİ
Okullarda da kot giyilir,,
TAK TAK
Mücadeleye dayanıklıdır kot kumaşı,,
Eğer markalı bir kot giyecek sahibiyseniz, o sizin için yemekten, sudan önemli olabilir,,
DİKKAT!,
AL OĞUL BUYUR GİY.,
(KOTUN DÜNYAYA İNİŞİ)
KOT SAVAŞI TÜM HIZIYLA SÜRÜYOR.. FARKLI KOTLULAR, FARKLI BEYİNDİR,) YOK EDİLE...
(imza çoğunluk!)
501
BANA BİRİSİ ANLATMIŞTI..BABASI KOT İLK ÇIKTIĞINDA ÜLKEDE BİR KOT PANTOLON İÇİN İKİNCİ KATTAN DÜŞMÜŞ!
(Galiyo yani)
Kopmuş ip!..o da uçuşa geçiyo!..
TİTAKK!..
TANIŞTIRAYIM,,DÜNYACA ÜNLÜ AMERİKALI SAM,, KENDİSİ KOT SAHİBİ BİR KİŞİDİR,,
HAAY TURKO!
AF.. BUYUR.. İHTİYACIM YOK..



Dünya'nın her yerinde bu ikili vardır..

Tüketim

TAM GAZ GİDERKEN

- Yüzde üçyüzelli zamlı **harç**la, üniversteliyi resmen **harç**adılar...
- Hızla artan kötü adamlara tek başına dayanamayan "iyi adam" Kadir Savun kahrından öldü...
- Türk işçisi, hükümet düşüren bi mekanizma imal etti...
- Espirili konuşmaya özenti politikacıların favori lafı, "Başbakan top'u cumhurbaşkanına attı", "top şimdi sayın bil*mem kimde*" şeklinde... Nedir bu top, ülkenin insanı top'mu... Bize "top"mu demek istiyorlar... Yok olay futbol topuysa, ülkeyi Fatih Terim yönetsin...
- Kış abanmaya başladı... Soğuk, ibne gibi koynumuza giriyo... Tiril tiril tişorttan sonra, kıllı, tüylü bi kabukla ambalajlamalar başladı vücut hayvanımızı... Yaz sevişmelerinde, tek tişört fora ederek ortaya çıkıveren güzellikler, şindi fragman gösterir gibi kat kat çıkarılan giysiler altında... Elleşmeler yine bi kalın tabakayla engelli... Meme uçları kendini gösteremiyo pıt diye... Neyse alışıcaz...
- Aralıkta seçim varmış... Şimdi deprem çadırı gibi bi hükümet kurulup, koalisyon bozma ve grev harakirisi ile kaybettiğimiz zaman, para, onur pansumanına takılıcaaz...

RADYOLARIN GİZLİ PATRONLARI

- **CAPITOL** Kusto
- Ben **HÜR**
- **NUMBER ONE**'ın Kamburu
- Deli **METRO**
- Clark **KENT**
- Sabunca**KISS**
- **BEST**ami balta

DELİSİN

- Solaksan sağ, sağlaksan sol elinle diş fırçalamayı denemeyip, aynada kendine gülme fırsatını kaçırıyosan...
- Mahallede bu kış arada bi besleyip, soğukta eve alıp hayatını kurtarmayı düşündüğün bi kedi yoksa...
- Dişin çürüyüp, içi ceset gibi leşlerle dolmadan, ağrısından kafanı duvarlara vurmadan dişçiye gitmiyosan...
- Manitayla buluşucam diye heyecandan geberip buluşma yerine saatler önce gelip, kız geldiindeyse Gestapo gibi sorgular ve tehditlere kayıp, hayatı zıkkıma çeviriyosan...
- Mastırbasyonlarının kadını hep aynıysa...
- Ailenin emekli ve yaşlılarını varsa yazlık evlerinde yaşamaya ikna edip, şehrin yaş ortalamasını gençleştirip, onları da hava kirliliğinden kurtarmaya çalışmıyosan...

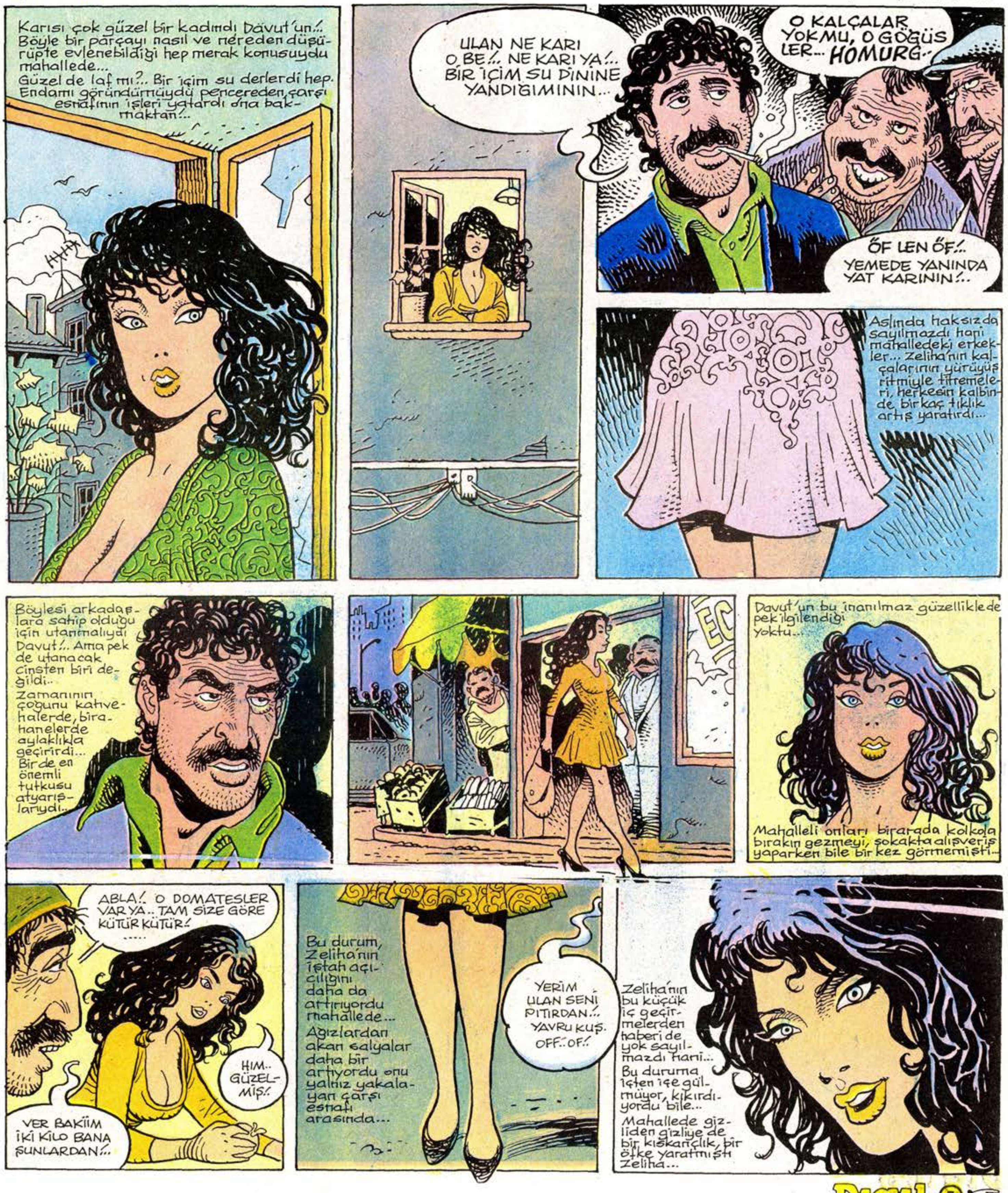
YEDİNCİ VİTES

AKLIMA YATTI...

YAVUZ HARAN

BİR İÇİM SU...

YAZAN VE ÇİZEN: ŞEVKET YALAZ-

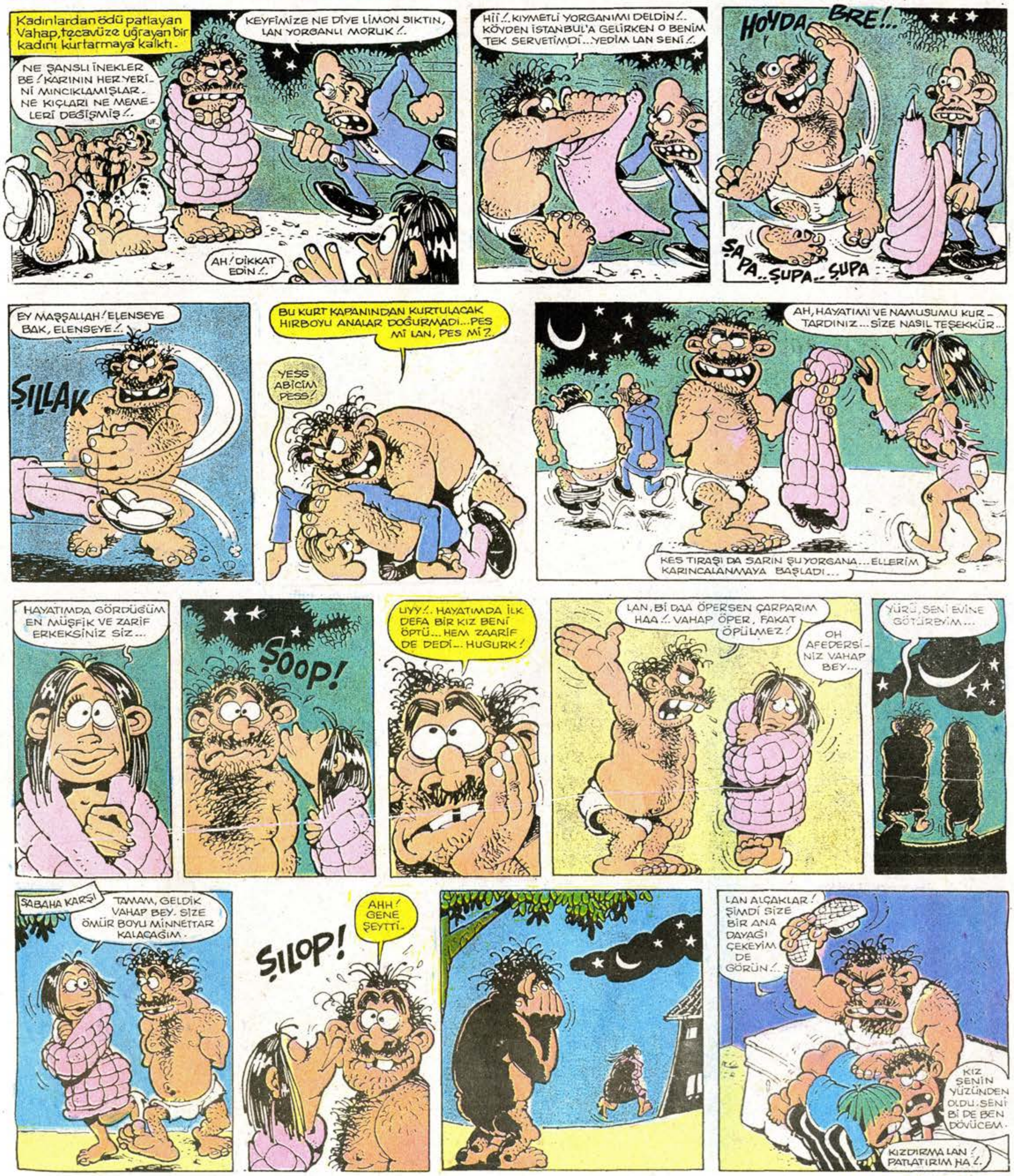


BİR İÇİM SU...

YAZAN VE ÇİZEN: ŞEVKET YALAZ-

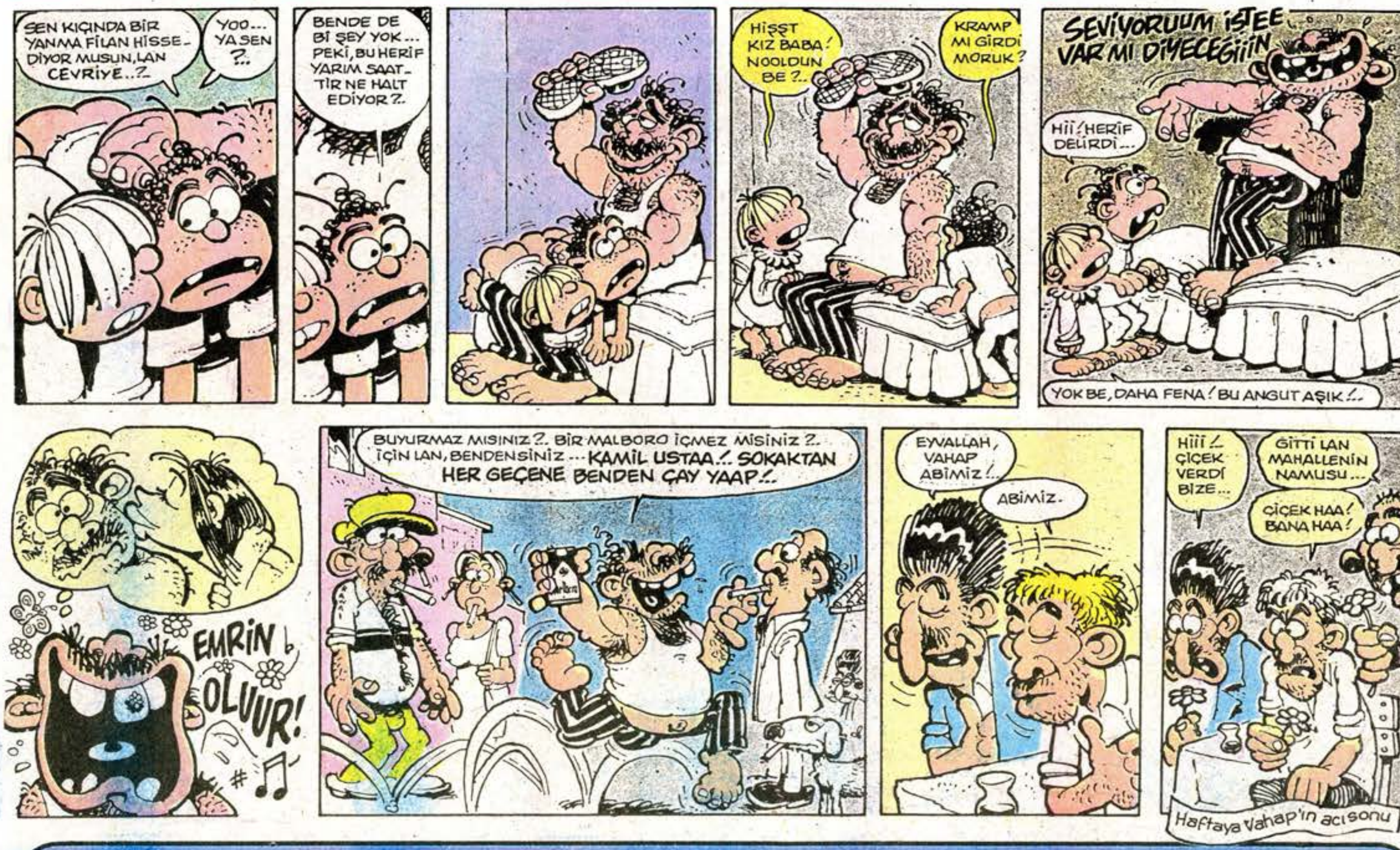
VAH VAHAP VAH...

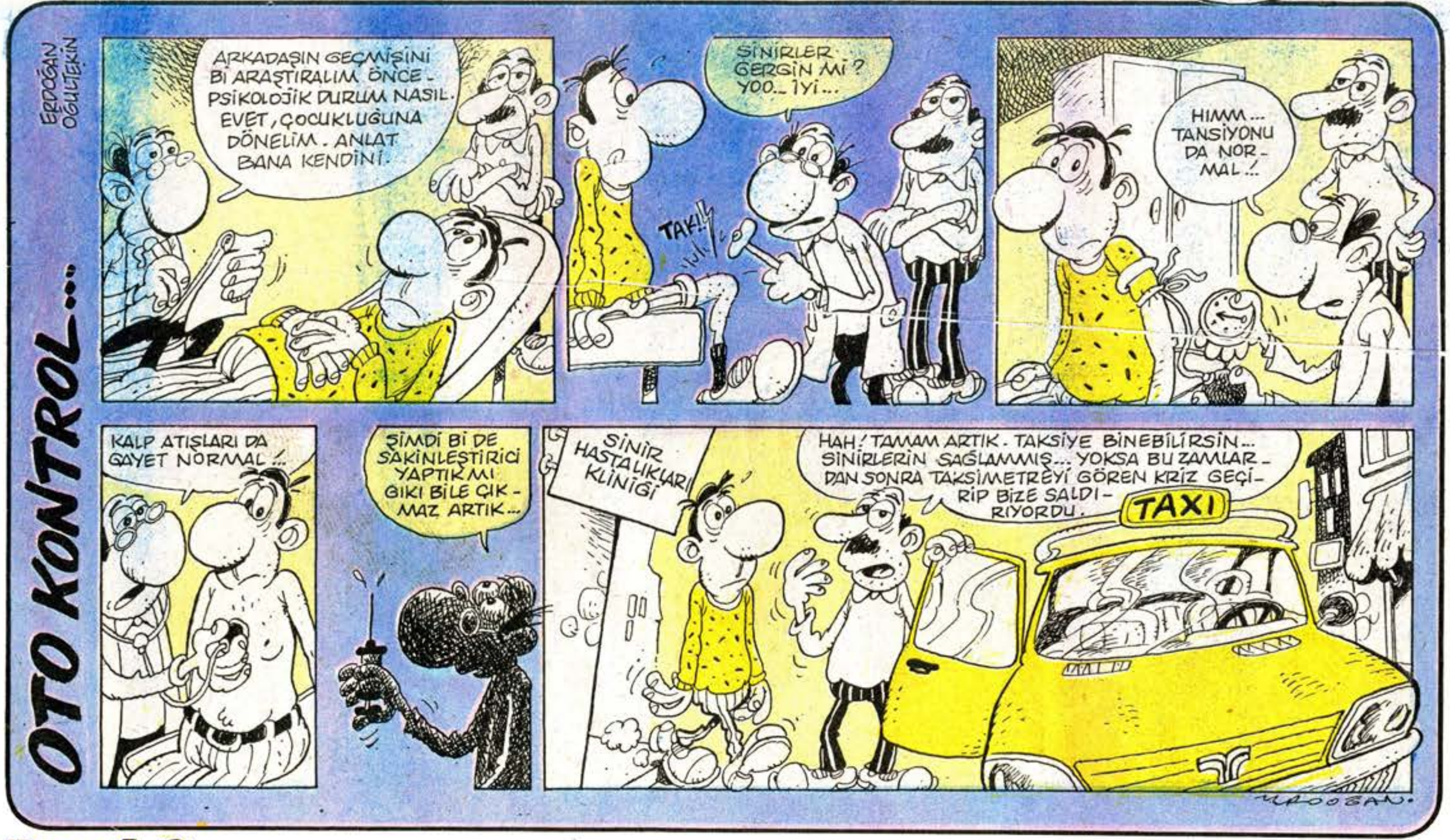
YAZAN: GALİP TEKİN
ÇİZEN: KEMAL ARATAN



VAH VAHAP VAH...

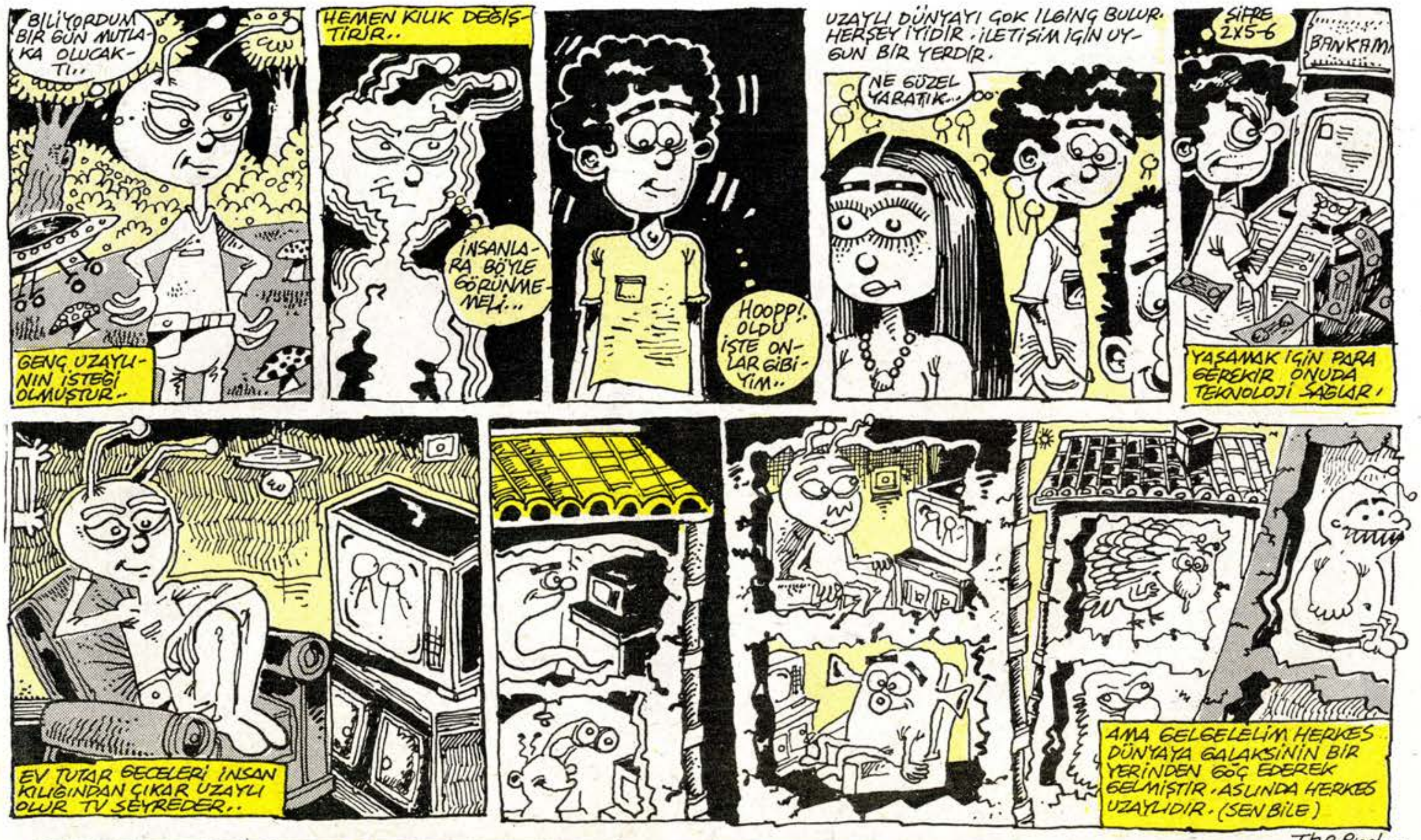
YAZAN: GALİP TEKİN
ÇİZEN: KEMAL ARATAN





Aslında herkes..

MEHMET COŞKUN



JOZEFİN'İN HATIRA DEFTERİ

12 OCAK 1814

Son zamanlarda hatıra defterime, her gün yazmaya başladım. Farkındayım... Ama ne yapabilirim ki? Böyle hayat, olmaz olsun... İçimi kime boşaltabilirim ki? Bundan 3 yıl önce, darbe varmış. Neler yazmışım neler... Bu haydutla birlikte, benim psikolojik yapım da sürekli değişiyor. Darbe zamanı ne güzel, ne heyecanlıymış... **Meğer bu bizim hayatımızmış, istediğimiz gibi yaşamışız...** Darbe dönemi, gözümün önünden geçiyor da... Hala anlayamadığım, bir durum var. Böylesine önemli bir dönem, nasıl çabucak geçiştirildi? Ülke nasıl, güllük gülistanlık oldu? Oysa ne korkular içindeydim? Bu **Napo**'nun peşinden, az mı koştum? İyi güzel de, şimdi ne oldu? Niye hiç savaş yok? **Napo niye hep evde? Darbe gibi önemli bir olay, niye rafa kaldırıldı?** Darbe gerçekten, ülkenin yararına mıydı? Benim anlamadığım ve hiçbir zaman da anlayamayacağım, darbe için gönül veren bu kadar insan, neden şimdi diyalog kopukluğu içindeler? Sanki sihirli bir el, aniden her şeyi değiştirdi? Ben niye hep evdeyim? Neyin peşindeyim? Dışarda neler oluyor? **Hangi aydayız? Nedir bu başımıza gelenler? Kaynak kişi nerede? Niye aramıyor? Çok mu, hırçın davrandım ona? Oysa her zaman, bir dost gibi davranmışımdır ona... Ama herkes bunu, böyle bilmemiştir... Çünkü, aramızdaki ilişki gizlidir.**

SUÇLU AYAĞA KALK!...

Bir süre yazmaya, ara verdim... Kafam iyice karıştı. Biraz televizyon seyrettim... Kadınlarla ilgili, güzel bir program vardı... Telefon ettim. Bir türlü, hat düşüremedim... **Napo**'yu, şikayet edecektim. Olmadı, olamadı. Etmedi, edemedim. Sonra **Hasan Cemal**'in yazısını okudum, kafam iyice karıştı. Yani beyin diye bir şey, bırakmadılar hocam... Kupon keseyim dedim... Ühhüüü!... Hangi birinle, uğraşacaksın? Boşver yahu... **Kesmişim kuponunu...** Sizi bana sayıyla mı, verdiler lan? En iyisi, bir rakı doldurdum. Yanına da, mis gibi portakal... Oooh!... Suyundan da koy... Rakının yanına, su koymadım ama... Çerez de almadım... **Eeee.... Ne de olsa, çerezi reddeden bir toplumdan geliyoruz... Hafiften çakalıyorum... Hiç olmasın yazdıklarımız, bir şeye benzesin... Ooooh!... Yarasın kaltağa...** İyice beynime, dank etti ama... Hep yakın geçmişi, düşünüyorum... Ne oldu bize? Suçlu ya da suçlular kim? Koskoca darbe, nasıl unutturuldu? **Napo** gibi bir kuman-

dan, nasıl böyle başıboş bırakılabilir? Bu ülkenin en önemli insanının, aftosuyum. Olan bitenlerden, haberim yok... Dışarı niye çıkmıyorum lan? Suçlu kim? **Suçlu ayağa kalk...** Ortada yanlış ya da yanlışlar olabilir. Yanlışı, ben de yapmış olabilirim... **Allahım ben yanlışı, nerede yaptım?** Evet.. Evet... Geçmiş bir iyice araştırılmalı, sorgulanmalı... Ülke nasıl, bu hale geldi? Ben nasıl, bu hale geldim? **Bir açıklaması, vardır elbet... Darbeye soyunanlarla, hesaplaşmalıyız.** Her şey, bu kadar basit değil... Gerekirse gerçeklerin er meydanı, **Arena**'ya çıkarız... **Uğur Dündar**'ın önünde, bir güzel kapışırız. Oh be!... Rahatladım biraz... Rakı da iyi geldi.. Nasılsa **Napo**'dan bize, zerre kadar hayır yok... **Kimbilir neredi, it herif? Ooooh!... Serdi postu eve...** Arada bir de, dışarı çıkıyor. Enflasyon derdi yok, evin bir sorunu olsa umurunda değ' **4 kişilik ailenin mutfak masrafını hayatta bilmez,** altın borsasından haberi yok, eş dost akraba-ı talukat nedir bilmez... **"Antalya Altın Portakal Film Festivali'nde, en iyi kadın oyuncu kim seçildi?"** diye sor, aptal aptal yüzüne bakar... Hiçbir şeyle, ilgisi kalmadı ki angom... Beyni iyice durdu... Savaş desen, ona da gitmiyor. Ne oldu lan, bu savaşlara? Hem savaş olsa, ne olur? **Eline kılıç almaya almaya, savaşları da unuttu...** Hatıra defterine, zamanında her şeyi yazmışım. İyi ki de yazmışım... Yoksa çektiğim bu çilelerden, geçirdiğim bu zortu mücadelelerden sonra, bir teki bile aklımda kalmazdı... **Rakı da, iyi geldi... Löp löp, bir ufak gitmiş... İçmeden bu rezillik, çekilir mi lan?**

MURTAZA GÜRKAN

GELİN

SEFARE

SINAV ÇOCUĞU

Sınav çocuğunun yanına yaklaştım. "Gel bakayım buraya çocuğum" dedim. Çocuk korkuyla baktı bana, "Niye çağırdınız beni, sınav mı yapacaksınız yoksa?" diye sordu. "Hayır. Sadece konuşacağız, dedim. Birkaç soru soracağım sana."

Çocuk saatine bakarak, "Çabuk sorun sorularınızı, dedi. Üç dakika, on saniye, yirmi salise sonra test kitabımın başında olmalıyım."

"Bravo! Bu ne dakiklik, diye bağırdım. bize kendinizi tanıtır mısınız?"

Çocuk, "İyi ama nasıl tanıtayım? diye dudak büktü. Biyolojik olarak mı, fiziksel mi, edebi mi?"

"Basbaya tanıt işte, diye gülümsedim. Adın, soyadın nedir?"

"İsmet Test."

"Sınavlara nasıl hazırlanıyorsun?"

"Genel yeteneğe Ali İtenek beyle çalışıyoruz. Matematik öğretmenim Hediye Pergel. Sözel bölüm hocam Hami Özel. Ayrıca annem, babam, amcam, dayım da yardımcı olmaya çalışıyorlar. Dersaneye gidiyorum. Kitap, ansiklopedi, dergi karıştırıyorum, gece rüyamda bile çalışıyorum."

"Oooo... maşallah! diye takdirlerimi belirttim. Başka yardımcı olan yok mu?"

"Olmaz olur mu? Annem her şeyi düşündü, garantiye aldı" dedi. "Hoca tuttu.."

Hayretle sordum, "Hoca mı, ne hocası?"

"Cami hocası tabii, dedi. Akşam yatarken birlikte dua ediyoruz. Ayrıca namazlardan sonra dua ediveriyor. Baak, muskam bile var."

Çocuğun annesi telaşla koştu, öfkeyle, "Ne yapıyorsun burada? diye sordu. Şu anda dersinin başında olmalıydın. Kaybedecek bir dakikan bile yok."

Çocuk saatine baktı, "Daha iki dakika, yirmi saniyem var anne, dedi. Merak etme. Zamanı gelince, dersimin başına geçeceğim."

Kadın, "Siz bu çocuğun annesi misiniz?" diye sordum.

Kadın üzüntüyle başını salladı, "Evet annesiyim... Ah keşki olmaz olaydım, dedi. Bu çocuk beni öldürecek. Sanki o değil, ben giriyorum sınava. Sitires! Sitires, sitires!, Sınav bitinceye kadar bana bir şey olmasa bari!"

"Kazanamazsa kıyamet kopmaz ya, dedim. Sağlık olsun!"

Anne, içini çekti, "Bu çocuk yüzünden bende gençlik falan kalmadı, dedi. O kötü ihtimal aklıma geldikçe çıldıracak gibi oluyorum."

"Aysel hanımla niye uğraşıyorsunuz? diye sordum. Aranızda rekabet mi var?"

"Ben onunla uğraşmıyorum, dedi. O, benimle uğraşıyor. Siz onu bil- → mezsiniz. Benim çocuğum harika, seninki geri zekalı diye etmediğini bırakmaz..."

"Çok iddialısınız galiba...."

"Aslında hiç de iddialı değiliz. Ele güne karşı mahçup olmaktan korkuyorum sadece. Yapılan masraflar boşuna gitmesin, çocuk sınav heyecanını tatsın."

Hayretle, "Ben, çocuğunuzun sadece koleje, Anadolu Lisesi sınavlarına girecek sanıyordum, dedim. Başka sınavlara da mı girecek?"

Anne, "O kadar hazırlandı. Girmesin mi yani? diye bağırdı. Anadolu Lisesi sınavları bi bitsin; parasız yatılı, vakıf, askeri okul sınavları var sırada."

"İyi ama, parasız yatılı sınavlar yoksullar için" dedim.

"Olsun varsın, dedi. Girecek, okuyacak değil. Maksat sınavlara yabancılık çekmesin. Alışsın, tecrübe kazansın."

Çocuğa döndüm, "Ya sen, sen iddialı mısın çocuğum?" diye sordum.

Çocuk hazır ol durumuna geçti, robot gibi konuşmaya başladı. "İddia: Arapça bir sözcük olup daha çok hukukta, sosyal yaşamda geçer. Türkçe karşılığı, sav öne sürmek demektir."

Çocuğu dürttüm, "Kendine gel. Sınavda değilsin" dedim.

Anne, "Çocuk havaya girdi. Havası bozulmadan dersinin başına gitsin" dedi.

"İzin verin de biraz teneffüse çıksın" dedim.

"Yoo! Olmaz! diye itiraz etti. Gevşer sonra. Konsantre olamaz."

"Bu gidişle konserve olacak ama..."

"Ne konservesi?"

"Bunalım soslu beyin konservesi!"

Anne kızdı, "Dalga geçmeyi bırakın da çabuk sorun sorularınızı" dedi.

"Çocuğunuz sınavda başarılı olursa ne yapacaksınız?" diye sordum.

Gözleri parladı, "Göbek atacağım, dedi. Düşmanlarımı çatır çatır çatlatacağım."

"Başka, başka?..."

"Adağımı yerine getireceğim. Mevlüt okutacağım."

"Peki çocuğunuza bir şey almayacak mısınız?"

Anne gülerek, "Almaz olur muyum hiç dedi. Üniversiteye hazırlık kitapları alacağım."

Anne, "Ne diyorsunuz siz? dedi. Geç bile kaldım. Bu sınava ana okulundan başladım ben çocuğumu hazırlamaya, işi ne? Çalışsın kerata!"

Çocuğa döndüm. "Peki sen ne yapacaksın çocuğum?" diye sordum.

Çocuk sevinçle konuştu: "A-Anneme güzel bir oyuncak aldıracağım. B-Sokağa çıkıp doya doya oynayacağım. C-Bütün test kitaplarını yakacağım, yırtacağım." Anne öfkeyle çocuğunu kovaladı, "Nee? Böyle şeyleri nasıl düşünürsün? diye bağırdı. Seni tembel seni! Çabuk dersinin başına geç bakayım. Yoksa kırarım kemiklerini!..."

Erhan TIĞLI

"BENİ ANLAMADIN YA"

Kahrolası bir işgünü daha eassittir diyerek kalkıyor ve aynama zor bela bir gülümseme... Aşkırtıyorum. Güne nasıl başlarsam öyle gider hesabı...

Radyoyu açıyorum. Doğu senteziyle yoğrulmuş şarkı olanca yoğunluğuyla sarıp sarmalıyor beni.

.....batsın bu dünya... Batsın ebesini sattığımın -Ne harbi söylüyor- ölesim geldi.

: Şarkı bitti. Yalak FM'in yalaka DJ'nin uyuz kaptığım muhabbetini küfrederek kapatıyorum. Bölük pörçük annemin sabahın köründe kalkıp hazırladığı kahvaltıdan otlanıp yüzümün güzelliğini daha bi vurguladıktan sonra kapağı dışarı attım. Saat 07.27'i 1 dakika sonra Arif bey önümden geceçek.

Hımmm... Bay cool erbulur da yok. O harbiden büyük adam. Beni iplemeyen tavırlarıyla deli ediyor. Ama ben yermiyim. Yemem... Daha benim harika yansımalar saçan gözlerimin etkisinden kaçacak zatın babası anasını döllemedi. Ulan ne perfect biriyim ben. Niaaah.....

.. Toski... Asıl adını bende bilmiyorum. Herkes öyle söylüyo. Ayrıca kaplumbağa soyundan geldiği de söyleniyo. Bu konuda bir yorum yapamıcam. Because anasının başını ben tutmadım. Aslında yakışıklıdır ama bunu hiç kimseye belli etmez. Bu şahsı muhteremi severim. Kendileri kapı komşumuz olur. Onu seven insan elle gösterilecek kadar çoktur.

• Hah işte angel man'de geldi. O gerçek bir doğa harikası. Birikimleri ile pekçok insanı topluma kazandırmış iyi bir insan örneği öğretmen Taner. Tek kusuru

Fenerli olması.

- Otobüste nerde kaldı ya...

Beklemekle geçirdiğimiz şu dakikaların ömrümüzün yarısını alıp götürdüğünü düşünmek ne acı.

- Üffff... Arabaya bak: Kesin zehirli atıklarını bilumum nehirlerimize döküp canlıları katleden hibine fabrika sahibinin tekidir. İnek sanki arabasına aldığı karı benden daha güzel.

Bir zamanlar benimde sevgilim vardı. Tüm diğer insanlar gibi 2. kulağı 2. gözü olan ve kendini bi bok zanneden. Gerçekler ne kadar direnseniz de gün gelip beyninize çivileme atlayışla yaptığında mutlu aldanımlar ve rüyalarınızı süsleyen hayaller için kötü günler başlar.

Hah... Otobüste geldi. Her zamanki lalak (lavuk'un la'sı yalakın lak'ı) tam karşımda. Nihayet işyerine ayak basabildim. Sekreter yellozu haininsi bir şekilde bakıyor. Boyfirendinin bana aşık olması benim suçum sanki. (Dağdan kestim kereste çıkar aheste aheste. Kendine kıl kaptırmayacaktır.)

Fil leylada giydiği dar kotun görüntüsüyle helak etti milleti.

Römork takmış traktör gibi götü kendinden ayrı dolaşıyo. Zaten beyni ile götü ayrı çalışıyor. Götü büyüdükçe beyni küçülüyo. Başladı yine başım da car car diet geyikleri çevirmeye. Çıkış saati. Narmarinam...

Fazla uzatmayalım evdeyim. Annemin dolabımı düzeltmem gerektiğini yoksa dolabımdaki eşyaları yerlere serpiştireceği türünden bariz lakırdılarını duymamak için radyoyu açıyorum.

- .....Beni anlamadın ya!....

Az gelişmiş insanların beni anlayıp anlamadıklarını takıntı yapmayı yıllar önce bıraktım. Anlayan anlar anlamayan sittiz olup gider.

"Gün kendini gecenin kollarına bırakalı uzun zaman olmuştu. Ben kendimi yatağıma bıraktım.

Gülay GÜNGÖR

ÖYKÜCÜLER KOLLARI SIVAYIN

Bundan böyle **DIGIL** bir tam sayfasını mizah öykülerine ayırıyor. Bize öykülerinizi yollamak için hiç vakit kaybetmeyin... **Öykü başına 300 bin papel alacaksınız...** Haydi rasgele

DIGIL

ZORTTEKGİLLER!

ÇOK TEHLİKELİ YARATIKLARDIR... UZAK DURUN

ZORTTEKGİLLER NASIL YAŞARLAR?

Zorttekgiller yaşamazlar sürünürler. Sürünmeyi severler. Onlar için gece, gündüz farketmez. Nerde avanta var, oraya uçarlar.

Kargayı sever gibi görünürler ama sevmezler.

İstanbul'un ara sokaklarında dolanıp, eski virane evlerde yaşamayı tercih ederler. Taşınmaları kolaydır çünkü eşya sahibi olmak gibi lüksleri yoktur. Kira ödemeyi sevmezler. Mefruk evlerde yaşamaktan kıvanç duyarlar.

Sürünürler ama belli etmezler. Beş lira için kavgaya girerler ama parayı sevmezler.

Yazları denize inerler. Suyu sevmezler ama denize donla girmeyi severler. Yıkanırlarsa dengeleri bozulur.

Köpeklerden korkarlar... Köpeklerde onlardan korkar.

Alkollü olduklarında köpeklere sigara içirmeye çalışırlar. Topal köpeklere çok acırlar.

Hamdi Karanfil

GRAND FATHER!..

Zorttekgillerin en tehlikeli tiplerindendir. Gündüzleri uyur, kıçını kaşır, gece piyasaya çıkar. Mahallenin en hızlı fortçusudur. Karılar korkarlar künekten. Yalan söylemeyi sever. Çalsada "çalmadım"der. Dumanı sever. Avantaya bayılır. Kedilere ayakkabısını fırlatmayı çok sever. Osuruğu boldur. Yarım saatte bir zort çeker. Don giymediğini herkes bilir. Şapkasını arkadaşı Hikmet Topal'dan çaldı.

'Anasını hiç tanımıyor. Babası ölmüş... Neden ölmüş biliyor musunuz? Bir dansöz kafasında şişe kırmış... Dansöze pavyon çıkışı sulanınca karı şişeyi vurmuş kafasına. Hamdi bu yüzden oynayan herşeye gıcık kapar.'

Kumarda hep kaybeder ama beş kuruş vermez. Hep kağıt çalar. Uzak durulması gereken bir ZORTTEKGİLDİR!...

ZORTTEKGİLLERDEN ŞAİR MÜNİR

Severim geceyi
Islak ıslak reçeli
Baldırı kara lekeli
Yanağında beni
O beni
Ben onu severim
Ben onu dikerim

Ben onu öperim
Gıdısından
Baklavasından
Kalçasından
Baldırı kara lekeli
Yanağından beni
Münih onu dikmeli

ZORTTEKGİLLERDEN SÜHEYLA

Kaltaktır ama namusuna laf ettirmez. Seksi sever ama hemen vermez. Tipine göre takılır. Beğendine verir, beğenmediğine de parayla verir.

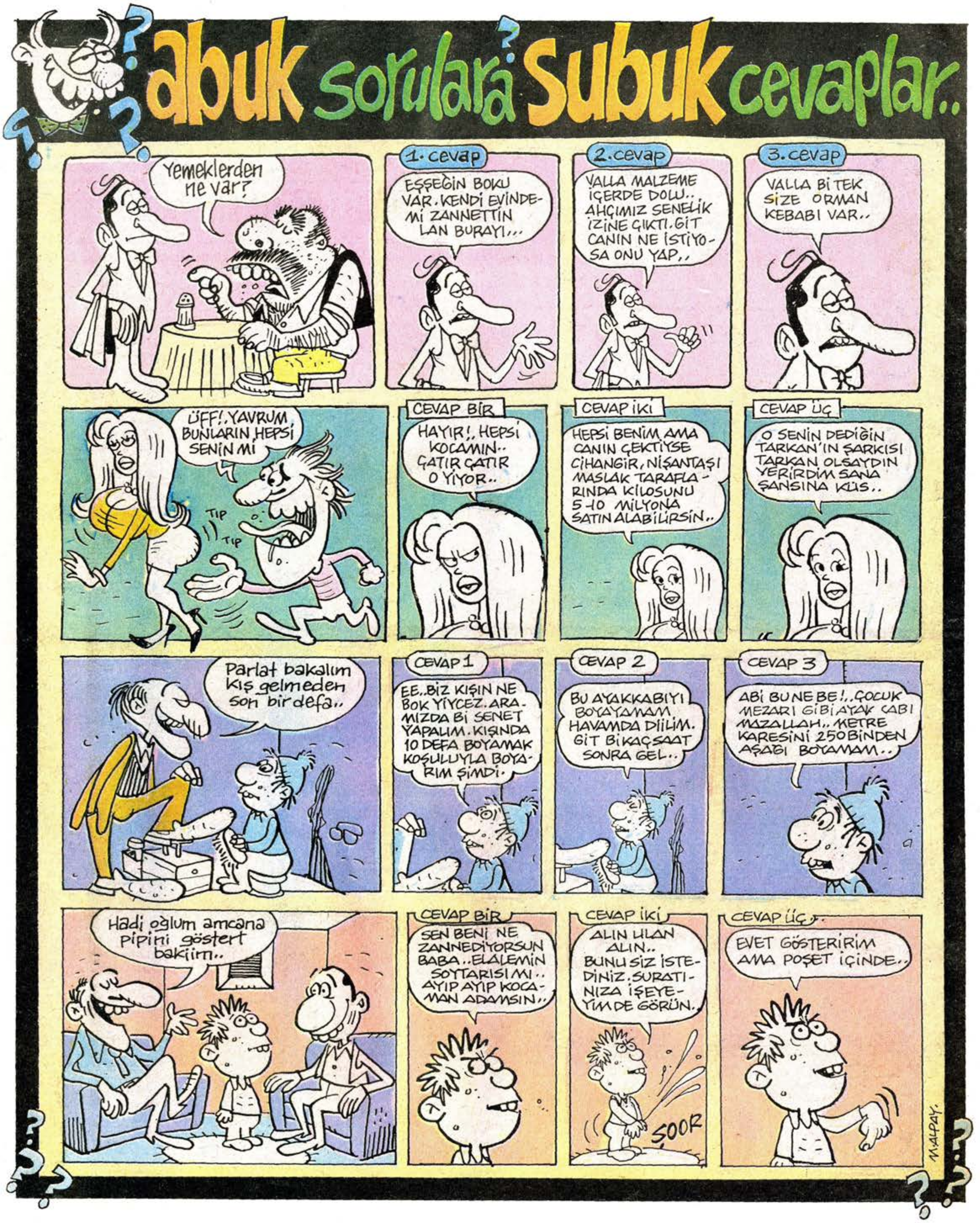
Ekrem Bora'dan nefret eder. Kızlığını ne zaman verdiğini hatırlamaz. Doğum kontrol uygular. Erkeğe bu mevzuda acımaz.

Orhan Gencebay sever, Orhan dinler ve ağlar.

Çok iyi göbek atar ama para verirseniz.

Yalakalardan nefret eder ama ona cilve yapılmasını ister. Babasını dört kere teyzesiyle yakalamıştır. Ama kimseye bunu söylemez.

İyi kızdır, hoş kızdır, birde hapçı olmasa.


abuk sorulara subuk cevaplar..
Yemeklerden ne var?
1. cevap
EŞŞEĞİN BOKU VAR. KENDİ EVİNDE Mİ ZANNETTİN LAN BURAYI...
2. cevap
VALLA MALZEME İÇERDE DOLU.. AHÇIMIZ SENELİK İZİNE ÇIKTI. GİT CANIN NE İSTİYOSA ONU YAP,,
3. cevap
VALLA Bİ TEK SİZE ORMAN KEBABI VAR..
ÜFF!. YAVRUM BUNLARIN HEPSİ SENİN Mİ
TIP TIP
CEVAP BİR
HAYIR!, HEPSİ KOCAMIN.. ÇATIR ÇATIR O YİYOR..
CEVAP İKİ
HEPSİ BENİM AMA CANIN ÇEKTİYSE CİHANGİR, NİŞANTAŞI MASLAK TARAFLARINDA KİLOSUNU 5-10 MİLYONA SATIN ALABİLİRSİN..
CEVAP ÜÇ
O SENİN DEDİĞİN TARKAN'IN ŞARKISI TARKAN OLSAYDIN YERİRDİM SANA ŞANSINA KÜS..
Parlat bakalım kış gelmeden son bir defa..
CEVAP 1
EE..BİZ KIŞIN NE BOK YİYCEZ. ARAMIZDA Bİ SENET YAPALIM. KIŞINDA 10 DEFA BOYAMAK KOŞULUYLA BOYARIM ŞİMDİ.
CEVAP 2
BU AYAKKABIYI BOYAYAMAM. HAVAMDA DIIILIM. GİT Bİ KAÇ SAAT SONRA GEL..
CEVAP 3
ABİ BU NE BE!..ÇOCUK MEZARI GİBİ AYAK CABI MAZALLAH.. METRE KARESİNİ 250 BİNDEN AŞAĞI BOYAMAM..
Hadi oğlum amcana pipini göstert bakiim..
CEVAP BİR
SEN BENİ NE ZANNEDİYORSUN BABA..ELALEMİN SOYTARISI MI.. AYIP AYIP KOCAMAN ADAMSIN..
CEVAP İKİ
ALIN ULAN ALIN.. BUNU SİZ İSTEDİNİZ. SURATINIZA İŞEYEYİM DE GÖRÜN.
ŞOOR
CEVAP ÜÇ
EVET GÖSTERİRİM AMA POŞET İÇİNDE..
M.ALPAY.